



songbook

mini

**CIFRAS
REVISADAS**

Rodrigo Vianna

RODRIGO VIANNA

CIFRA ONLINE

Menu interativo

Clique no nome da música para ir até ela e para voltar ao índice, clique no nome da música que estiver

índice

AS VITRINES

ASA BRANCA

CASINHA BRANCA

DEBAIXO DOS CARACÓIS

GAROTA DE IPANEMA

GOSTAVA TANTO DE VOCÊ

NA RUA, NA CHUVA, NA FAZENDA

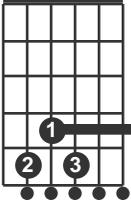
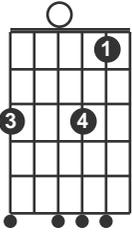
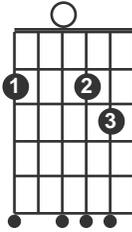
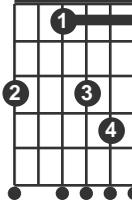
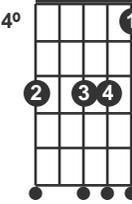
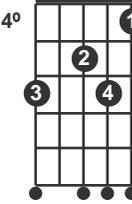
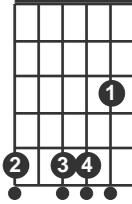
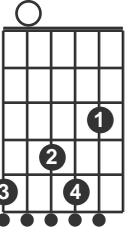
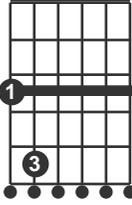
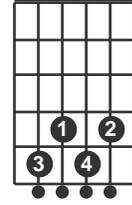
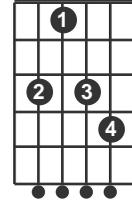
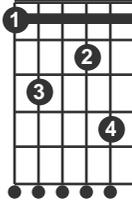
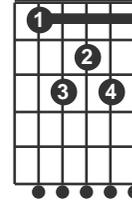
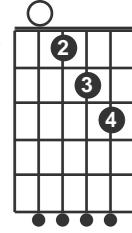
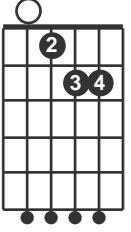
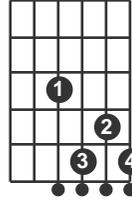
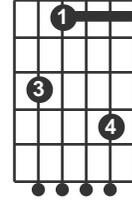
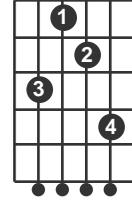
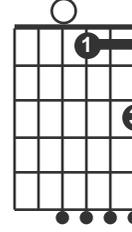
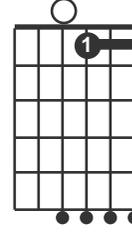
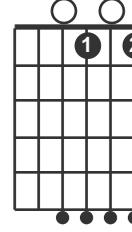
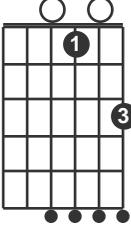
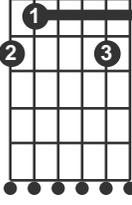
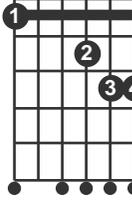
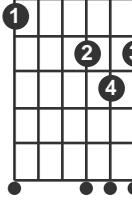
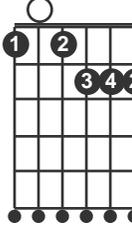
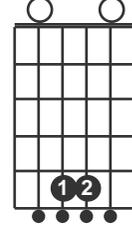
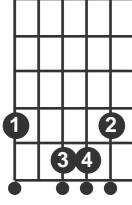
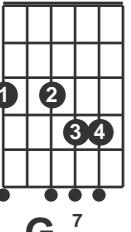
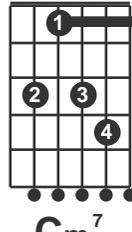
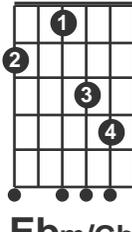
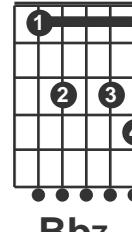
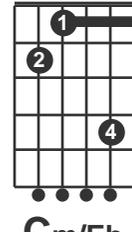
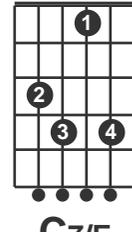
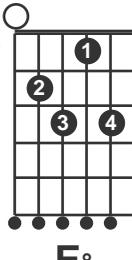
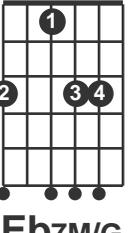
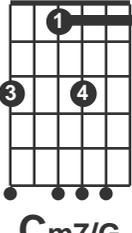
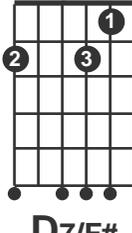
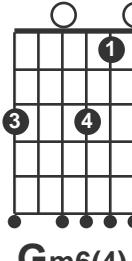
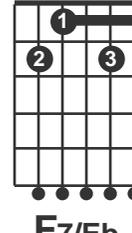
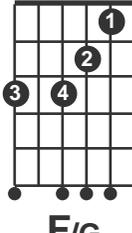
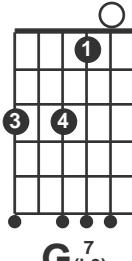
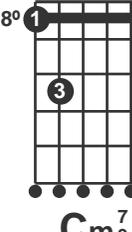
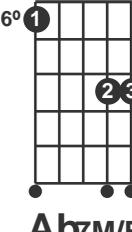
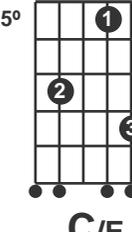
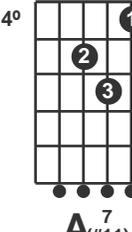
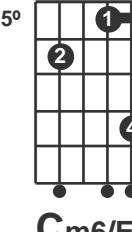
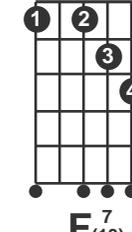
PEDACINHOS

RETALHOS DE CETIM

SAIGON

As Vitruines

(Chico Buarque)

 C°/D	 Gm⁷₄	 D/F#	 Ebadd9/G	 A#m⁷₄	 D#7/A#	 Am⁷₄
 D7/A	 Gm⁷	 D⁷_(b9)	 Cm⁷	 F⁷	 Bb⁷M	 A⁷₍₁₃₎
 A⁷_(b13)	 F⁷[2]	 Bb/D	 G⁷/D	 Dm⁷/4(b5)	 Dm⁷_(b5)	 D°
 Gadd9/D	 Gm¹¹/Bb	 Gm⁴/Bb	 F#/A	 A⁷_(#5)	 Am⁷₉	 G#⁷M
 G⁷_(b13)	 Cm⁷₄	 Ebm/Gb	 Bb⁷	 Cm/Eb	 C⁷/E	 E°
 Eb⁷M/G	 Cm⁷/G	 D⁷/F#	 Gm⁶(4)	 F⁷/Eb	 F/G	 G⁷_(b9)
 Cm⁷₉	 Ab⁷M/Bb	 C/E	 A⁷_(#11)	 Cm⁶/Eb	 F⁷₍₁₃₎	

C°/D

Gm⁷₄ D/F#

Eu te vejo sumir por aí

Ebadd9/G A#m⁷ D#7/A#

Te avisei que a cidade era um vão

Am⁷

- Dá tua mão

D7/A

- Olha pra mim

Gm7

- Não faz assim

D⁷_(b9)

- Não vai lá não

Gm⁷ D/F#

Os letrados a te colorir

Ebadd9/G Cm7 F7

Embaraçam a minha visão

Bb7M A⁷₍₁₃₎ A⁷_(b13)

Eu te vi suspirar de aflição

Am⁷ D7/A F7_[2]

E sair da sessão, frouxa de rir

Bb/D G7/D

Já te vejo brincando, gostando de ser

Dm7/4(b5) Dm⁷_(b5) Gadd9/D D°

Tua sombra a se multiplicar

Cm7 Gm11/Bb Gm4/Bb

Nos teus olhos também posso ver

F#/A A⁷_(#5) Am⁷ D⁷_(b9)

As vitrines te vendo passar

Gm⁷ D/F#

Na galeria, cada clarão

Ebadd9/G G#7M G⁷_(b13)

É como um dia depois de outro dia

Cm⁷

Abrindo um salão

Ebm/Gb F7 Bb7M Bb7

Passas em exposição

Cm/Eb C7/E E°

Passas sem ver teu vigia

Cm/Eb Eb7M/G Cm7/G

Catando a poesia

D7/F# Gm⁷

Que entornas no chão

D/F# F7/Eb F/G G⁷_(b9) Cm⁷ Ab7M/Bb C/E

A⁷_(#11) Cm6/Eb F⁷₍₁₃₎

Bb/D G7/D

Já te vejo brincando, gostando de ser

Dm7/4(b5) Dm⁷_(b5) D° Gadd9/D D°

Tua sombra a se multiplicar

Cm7 Gm11/Bb Gm4/Bb Gm11/Bb

Nos teus olhos também posso ver

F#/A A⁷_(#5) Am⁷ D⁷_(b9)

As vitrines te vendo passar

Gm⁷ D/F#

Na galeria, cada clarão

Ebadd9/G G#7M G⁷_(b13)

É como um dia depois de outro dia

Cm⁷

Abrindo um salão

Ebm/Gb F7 Bb7M Bb7

Passas em exposição

Cm/Eb C7/E E°

Passas sem ver teu vigia

Cm/Eb Eb7M/G Cm7/G

Catando a poesia

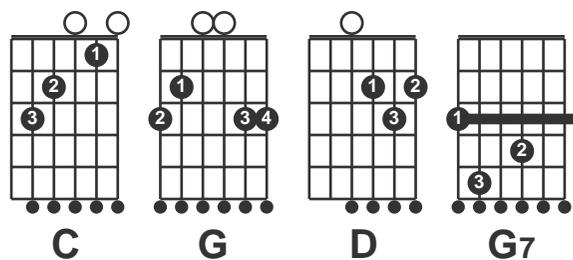
D7/F# Gm6(4)

Que entornas no chão

Asa Branca

(Luiz Gonzaga)

(Humberto Teixeira / Luiz Gonzaga)



Intro: C G D G

G C
Quando olhei a terra ardendo

G D G
Qual fogueira de São João

G7 C
Eu perguntei a Deus do céu, ai

D G
Por quê tamanha judiação (2x)

G C
Que braseiro, que fornaia

G D G
Nem um pé de plantação

G7 C
Por falta d'água perdi meu gado

D G
Morreu de sede, meu alazão (2x)

G C
Inté mesmo a asa branca

G D G
Bateu asas do sertão

G7 C
Entonce eu disse, adeus Rosinha

D G
Guarda contigo meu coração (2x)

G C
Hoje longe muitas léguas

G D G
Nessa triste solidão

G7 C
Espero a chuva cair de novo

D G
Pra mim voltar pro meu sertão (2x)

G C
Quando o verde dos teus olhos

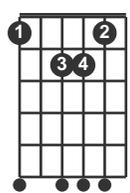
G D G
Se espalha na plantação

G7 C
Eu te asseguro, não chores não, viu?

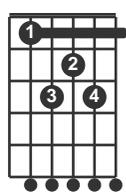
D G
Que eu voltarei, viu, meu coração. (2x)

Casinha Branca

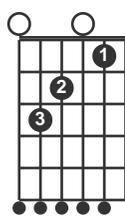
(Gilson)



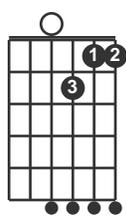
F7M



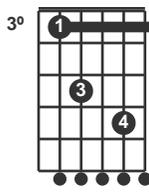
Bb7M



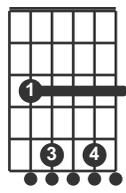
C/E



Dm7



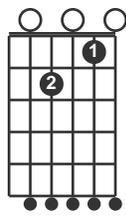
C⁷₄



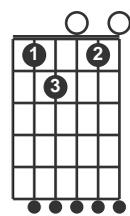
C7



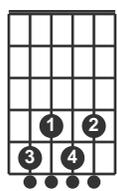
Gm7



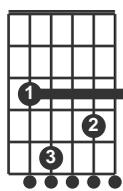
Am7



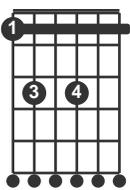
C/Bb



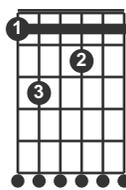
D⁷_(b9)



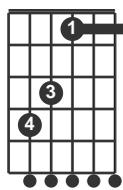
Cm7



F⁷₄



F7



C#7M

Intro: F7M Bb7M F7M Bb7M F7M C/E Dm7 C⁷₄ C7

F7M

Bb7M

F7M

Eu tenho andado tão sozinho ultimamente

Bb7M

F7M

Que nem vejo à minha frente

Bb7M

C⁷₄

C7

Nada que me dê prazer

F7M

Gm7

Am7

Sinto cada vez mais longe a felicidade

Bb7M

F7M

Vendo em minha mocidade

Bb7M

C⁷₄

C7

Tanto sonho perecer

REFRÃO:

Bb7M

C/Bb

Am7

Eu queria ter na vida simplesmente

D⁷_(b9)

Gm7

C7

Um lugar de mato verde pra plantar e pra

Cm7 F⁷₄ F7

colher

Bb7M

C/Bb

Am7

Ter uma casinha branca de varanda

D⁷_(b9)

C#7M

C⁷₄

C7

F7M

Um quintal e uma janela para ver o sol nascer

(Repete a introdução)

F7M

Bb7M

F7M

Às vezes saio a caminhar pela cidade

Bb7M

F7M

À procura de amizades

Bb7M

C⁷₄

C7

Vou seguindo a multidão

F7M

Gm7

Am7

Mas eu me retraio olhando em cada rosto

Bb7M

F7M

Cada um tem seu mistério

Bb7M

C⁷₄

C7

Seu sofrer, sua ilusão

REFRÃO:

Bb7M

C/Bb

Am7

Eu queria ter na vida simplesmente

D⁷_(b9)

Gm7

C⁷₄

C7

Um lugar de mato verde pra plantar e pra

Cm7 F⁷₄ F7

colher

Bb7M

C/Bb

Am7

Ter uma casinha branca de varanda

D⁷_(b9)

C#7M

C⁷₄

C7

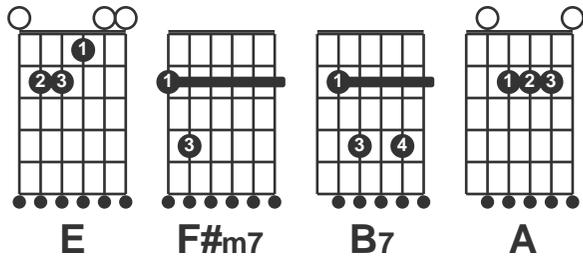
F7M

Um quintal e uma janela para ver o sol nascer

Debaixo dos caracóis

(Caetano Veloso)

(Erasmoo Carlos / Roberto Carlos)



E
Um dia a areia branca

F#m7
Seus pés irão tocar

B7
E vai molhar seus cabelos

E A E B7
A água azul do mar

E
Janelas e portas vão se abrir

F#m7
Pra ver você chegar

B7
E ao se sentir em casa

E A E B7
Sorrindo vai chorar

Refrão:

E F#m7
Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

B7
Uma história pra contar

E A E B7
De um mundo tão distante

E F#m7
Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

B7
Um soluço e a vontade

E A E B7
De ficar mais um instante

E
As luzes e o colorido

F#m7
Que você vê agora

B7
Nas ruas por onde anda

E A E B7
Na casa onde mora

E
Você olha tudo e nada

F#m7
Lhe faz ficar contente

B7
Você só deseja agora

E A E B7
Voltar pra sua gente

Refrão

E
Você anda pela tarde

F#m7
E o seu olhar tristonho

B7
Deixa sangrar no peito

E A E B7
Uma saudade um sonho

E
Um dia vou ver você

F#m7
Chegando num sorriso

B7
Pisando a areia branca

E A E B7
Que é seu paraíso

Refrão

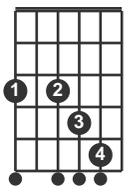
Garota de Ipanema

(Tom Jobim)

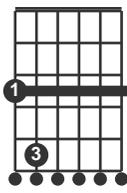
(Antonio Carlos Jobim / Vinícius De Moraes)



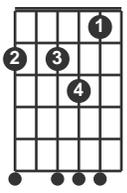
F7M



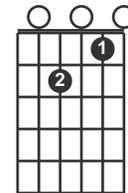
G⁷₍₁₃₎



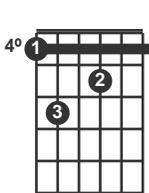
Gm7



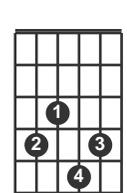
Gb⁷_(#11)



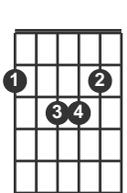
Am7



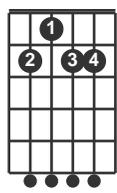
Ab7



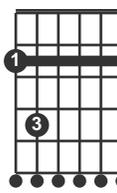
Db^{7M}₉



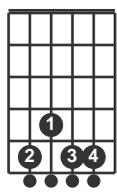
F#7M



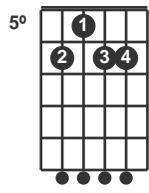
B⁷₉



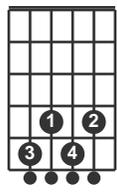
F#m7



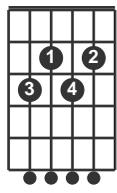
D⁷₉



Eb⁷₉



D⁷_(b9)



C⁷_(b9)

F7M

Olha que coisa mais linda,

G⁷₍₁₃₎

Mais cheia de graça

Gm7

É ela a menina que vem e que passa

Gb⁷_(#11)

Num doce balanço,

Am7 Ab7 Gb⁷_(#11) Db^{7M}₉

Caminho do mar

F7M

Moça do corpo dourado,

G⁷₍₁₃₎

Do sol de Ipanema

O seu balançado

Gm7

É mais que um poema

Gb⁷_(#11)

É a coisa mais linda

F7M

Que eu já vi passar

F#7M

B⁷₉

Ah, por que estou tão sozinho?

F#m7

D⁷₉

Ah, por que tudo é tão triste?

Gm7

Eb⁷₉

Ah, a beleza que existe

Am7

D⁷_(b9)

A beleza que não é só minha

Gm7

C⁷_(b9)

Que também passa sozinha

F7M

Ah, se ela soubesse

G⁷₍₁₃₎

Que quando ela passa

O mundo inteirinho

Gm7

Se enche de graça

Gb⁷_(#11)

E fica mais lindo

F7M

Gb⁷_(#11)

Por causa do amor

F7M

Gb⁷_(#11)

Por causa do amor

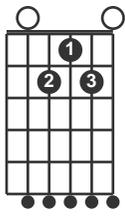
F7M

Por causa do amor

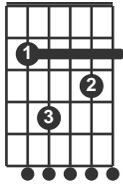
Gostava tanto de você

(Tim Maia)

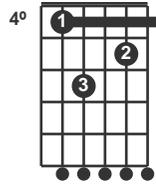
(Edson Trindade)



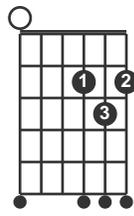
A7M



Bm7



C#m7



D/E

Intro: A7M Bm7 C#m7 Bm7 D/E

A7M Bm7

Não sei porque você se foi,

C#m7

Quanta saudade eu senti

Bm7

E de tristezas vou viver,

D/E

A7M

E aquele adeus não pude dar

Bm7

Você marcou em minha vida,

C#m7

Viveu, morreu na minha história

Bm7

Chego a ter medo do futuro,

D/E

A7M

D/E

E da solidão que em minha porta bate

A7M Bm7

C#m7

E eu gostava tanto de você,

Bm7

A7M

Gostava tanto de você

A7M

Bm7

Eu corro, fujo dessa sombra

C#m7

Em sonho vejo este passado

Bm7

E na parede do meu quarto

D/E

A7M

Ainda está o seu retrato

Bm7

Não quero ver prá não lembrar

C#m7

Pensei até em me mudar

Bm7

Lugar qualquer que não exista

D/E

A7M

D/E

O pensamento em você

A7M Bm7

C#m7

E eu gostava tanto de você,

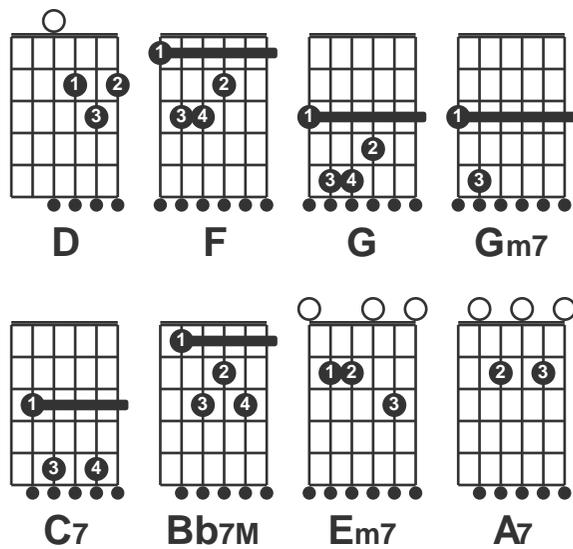
Bm7

A7M

Gostava tanto de você

Na rua, na chuva, na fazenda

(Hyldon)



[Intro] D F G D
D F G D

Gm7
Não estou disposto a esquecer seu

D
Rosto de vez

E acho que é tão normal

Gm7
Dizem que sou louco por eu ter

D
Um gosto assim

Gostar de quem não gosta de mim

[Refrão]

Gm7 C7
Jogue suas mãos para o céu

Gm7 C7 F
E agradeça se acaso tiver

Bb7M F
Alguém que você gostaria que

Bb7M Em7
Estivesse sempre com você

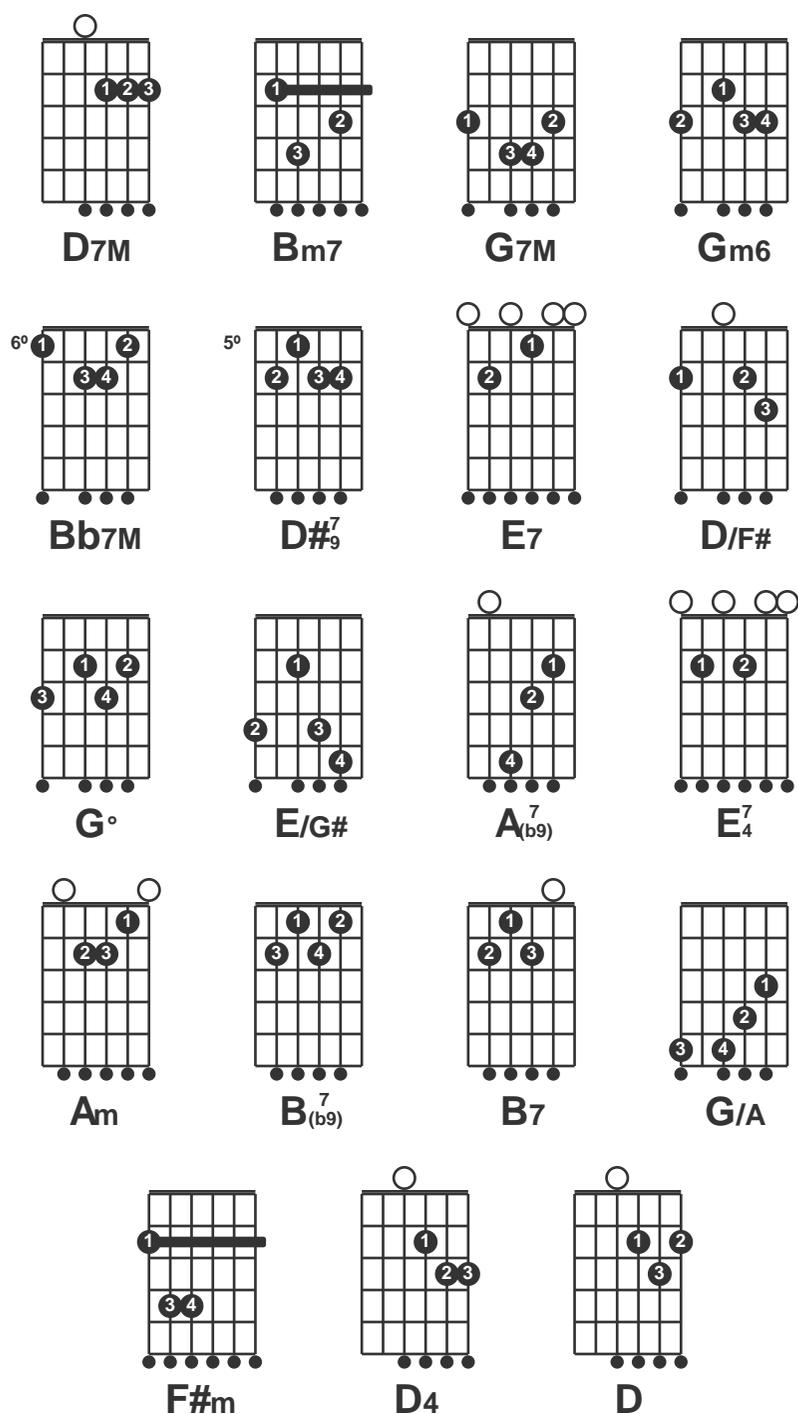
A7 Em7
Na rua, na chuva, na fazenda

A7 D F G D F G D
Ou numa casinha de sapê

Repete tudo

Pedacinhos

(Guilherme Arantes)



[Intro] D7M Bm7 G7M Gm6 D7M Bm7 Bb7M D#⁷₉

D7M Bm7 G7M

Pra que ficar juntando os pedacinhos

Gm6 D7M Bm7

Do amor que se acabou

E7 D/F# G° E/G#

Nada vai colar

Gm6 A⁷(b9)

Nada vai trazer de volta

D7M Bm7 G7M

A beleza cristalina do começo

Gm6 D7M Bm7

E os remendos pegam mal

E⁴ E7

Logo vão quebrar

Am B⁷(b9) B7 E⁴ E7

Afinal a gente sofre de teimoso

Gm6 D7M

Quando esquece do prazer

Bm7 E⁴ E7

Adeus também foi feito pra se dizer

G/A F#m

Bye bye, so long, farewell (4x)

Bm7 E⁴ E7 Gm6 D₄ D

Adeus também foi feito pra se dizer

D7M Bm7 G7M

Pra que tornar as coisas tão sombrias

Gm6 D7M Bm7

Na hora de partir

E7 D/F# G° E/G#

Por que não se abrir

Gm6 A⁷(b9)

Se o que vale é o sentimento e não

D7M

Palavras

Bm7 G7M

Quase sempre traiçoeiras

Gm6 D7M Bm7

E é bobeira se enganar

E⁴ E7

Melhor nem tentar

Am B⁷(b9) B7 E⁴ E7

Afinal a gente sofre de teimoso

Gm6 D7M

Quando esquece do prazer

Bm7 E7

Adeus também foi feito pra se dizer

G/A F#m

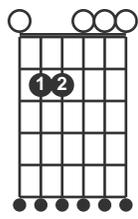
Bye bye, so long, farewell (4x)

Bm7 E7 Gm6 D₄ D

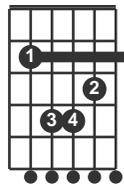
Adeus também foi feito pra se dizer

Retalhos de Cetim

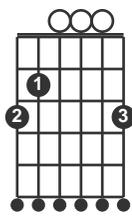
(Benito Di Paula)



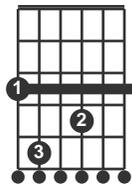
Em



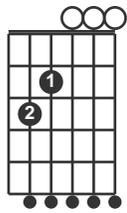
Bm



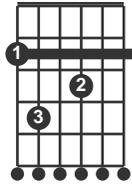
G



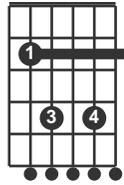
G7



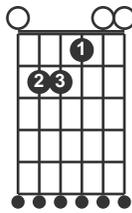
C7M



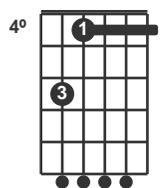
F#7



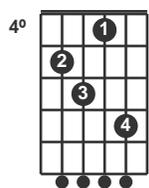
B7



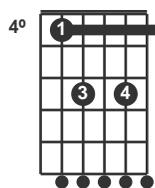
E



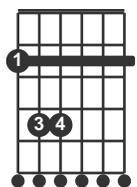
B/D#



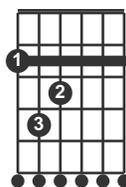
Bm6/D



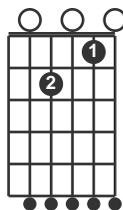
C#7



F#m



F#m7M



Am7

1ª Parte:

Em **Bm**
Ensaiei meu samba o ano inteiro

Em **Bm**
Comprei surdo e tamborim

Em **G**
Gastei tudo em fantasia

G7 **C7M**
Era só o que eu queria.

F#7 **B7**
E ela jurou desfilar pra mim

2ª Parte:

Em **Bm**
Minha escola estava tão bonita

Em **Bm**
Era tudo o que eu queria ver

Em **G**
Em retalhos de cetim.

C7M
Eu dormi o ano inteiro

F#7 **B7**
E ela jurou desfilar pra mim

Refrão:

E **B/D#** **Bm6/D** **C#7**
Mas chegou o carnaval

F#m **F#m7M**
E ela não desfilou

Em **G7** **C7M**
Eu chorei na avenida, eu chorei

Am7 **B7**
Não pensei que mentia a cabrocha, que eu

Em **B7**
tanto amei

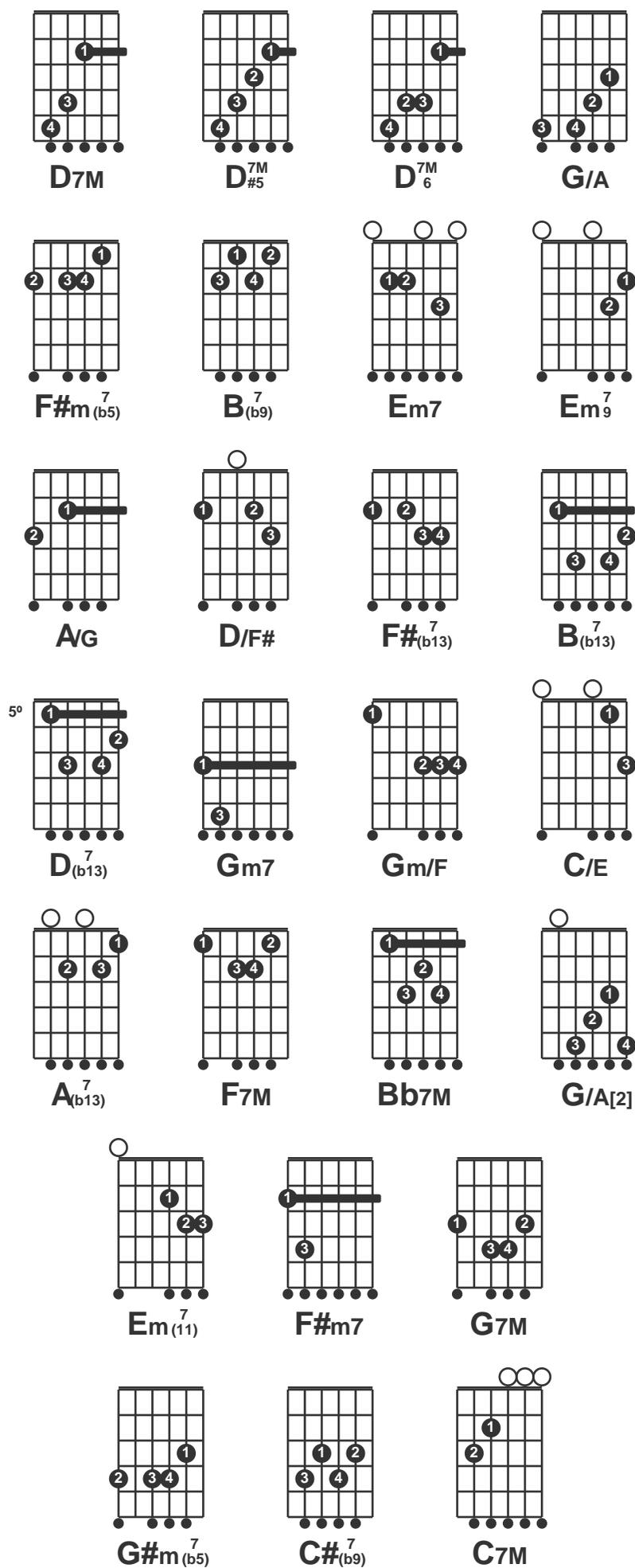
2ª Parte

Refrão

Saigon

(Emílio Santiago)

(Carlão / Claudio Cartier / Paulo Feital)



Intro: D7M D#5 D6 D#5 G/A

Tantas palavras, meias palavras,
 nosso apartamento, um pedaço de Saigon

Me disse adeus em um espelho com batom

Vai minha estrela, iluminando,

Toda esta cidade, como um céu de luz neon

Seu brilho silencia todo som

Às vezes você anda por aí, brinca

de se entregar

sonha pra não dormir

E quase sempre eu penso em te deixar

E é só você chegar,

Pra eu me esquecer de mim.

Refrão

A noi te ceu,

Olho por céu e vejo como é bom

ver as estrelas na escuridão.

Espero você voltar

Pra Saigon.

(Repete refrão 2x e repete a musica de novo)

Quando comecei à estudar violão, não havia internet e a informação era escassa... Hoje em dia, temos muita informação na internet mas, em se tratando de cifras, a grande maioria está incorreta... isto PREJUDICA SEU DESENVOLVIMENTO no instrumento!

Pensando nisto, no meu blog você sempre irá encontrar material revisado por mim tudo de GRAÇA mas, se você tiver interesse em adquirir um dos meus SONGBOOKS e me ajudar a continuar com esse trabalho, CLIQUE NA IMAGEM ABAIXO e conheça também este material. Garanto seu dinheiro de volta se não ficar satisfeito

